

TUMSAT-OACIS Repository - Tokyo

University of Marine Science and Technology

(東京海洋大学)

御製にみる明治天皇の教育思想

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2008-03-27 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 影山, 昇 メールアドレス: 所属:
URL	https://oacis.repo.nii.ac.jp/records/195

THE EMPEROR MEIJI AND HIS THOUGHT OF EDUCATION THROUGH HIS POEMS, GYOSEI

Noboru Kageyama*

(Received August 25, 1998)

The Emperor Meiji (1852 - 1912) was the 122nd tenno in the traditional count and reigned 1867 - 1912.

From an early age he studied calligraphy, poetry and the principles of righteous government with his parents.

He became crown prince in 1860 and succeeded to the throne at the age of 14.

With Meiji Restoration, dual system of government were destroyed and the emperor recovered the supreme authority.

The Emperor Meiji's reign was to be marked by momentous events. "The Charter Oath of Five Principles", "An Imperial Message" so called "ose - Idasaresho", "The Meiji Constitution" and "The Imperial Rescript on Education" were promulgated.

Now he composed 93,032 poems all his life which were expressed his feeling.

And so the author in this article attempts to study the thought of education through the Emperor Meiji's poems, Gyosei.

* Training Course for Teachers of Fisheries. Tokyo University of Fisheries, 5-7, Konan 4-chome, Minato-ku, Tokyo 108, Japan (東京水産大学教育学研究室).

42	一九〇九	2・11 皇室登極会・摂政令・立儲令・皇室成年式令各公布 6・10 皇室服喪令公布 9・13 文部省、直轄学校に対し、専門教育でも修身を重視し、教育勅語・戊申詔書の趣旨を貫徹せよと訓令	4・14 種痘法公布 7・6 閣議、韓国併合と統治の方針を決定 10・26 伊藤博文、ハルビン駅頭で韓国人安重根に射殺される
43	一九一〇	3・3 皇族身位令・皇室親族令公布 8・29 韓国併合に関する詔書渙発 12・24 皇室財産令公布（四四年一月一日施行） 2・11 施療濟世のため御内帑金150万円を御下賜 6・22 英国皇帝戴冠式御名代伏見宮依仁親王御参列（乃木陸軍大将、東郷海軍大将随行） 10・24 教育勅語を朝鮮総督府に下付 この年、就学率九八％に達し、義務教育制基盤確立	5・25 大逆事件の検挙始る 8・29 韓国を朝鮮と改め、朝鮮総督府設置 1・18 大審院、大逆事件で判決 2・21 日米通商航海条約調印 8・24 朝鮮教育令公布
44	一九一一	7・9 皇室会計令公布 7・20 天皇御不例の旨、官報発表（娯楽場すべて休業。東京株式市場恐慌相場） 7・28 天皇危篤の報に国民は二重橋外に群集し、回復祈願 7・30 崩御。（六十一歳） 8・27 嘉仁親王践祚、大正と改元。 追号を明治天皇と勅定 9・13 明治天皇御大葬（青山葬場殿） 9・14 伏見桃山陵に奉葬	3・27 朝鮮公立小学校官制公布 4・13 樺太に中学校設置
45	一九一二		
大正1 (一九一二)			9・13 乃木希典（六四歳）・妻静子（五四歳）殉死 9・26 恩赦令・大赦令公布

〈備考〉「明治天皇・御年譜」作成に際しては、井原頼明「増補・皇室事典」（富山房・昭和一七年）・歴史百科編集部編「皇室の百科事典」（新人物往来社・昭和六三年）・市古貞次ほか七名共編「日本文化総合年表」（岩波書店・一九九〇年）・朝日新聞社編・刊「日本百年の歩み（朝日年鑑四〇号記念別冊）」（昭和三九年）・新人物往来社編・刊「歴史読本・第二三巻第一五号（明治天皇と維新の群像）」（昭和五二年一月）・影山昇「日本近現代教育略年表」「日本の教育の歩み（増補版）」（有斐閣・一九九八年（二刷））・文部省「学制八十年史」（大蔵省印刷局・昭和三九年）などを参照した。

37	一九〇四	2・4 御前会議で対ロシア国交断絶を決定 2・10 対ロシア宣戦布告	2・23 日韓議定書調印 4・1 全国の小学校で国定教科書使用開始（修身・国語・地理・歴史の四科目から）
38	一九〇五	1・3 第三皇孫光宮宣仁親王御降誕 8・28 御前会議で償金・領地の要求を放棄しても講和を実現する方針を決定 9・5 日口講和条約調印 10・16 平和克服の大詔渙発 11・17 伊勢神宮に御参拝、平和克復を御報告	1・2 旅順開城 3・10 奉天会戦 5・27―28 日本海海戦 9・5 ポーツマス条約。日比谷で講和反対国民大会、騒擾・焼打ち 11・17 第二次日韓協約調印、外交権掌握 12・20 韓国総監府、理事庁官制公布 3・31 鉄道国有法公布（一〇月一日施行）
39	一九〇六	5・1 新宿御苑に幸し、凱旋観兵式に臨御 6・7 南満州鉄道株式会社に関する勅令公布（会社設立命で、十一月二六日設立、四〇年四月一日営業開始）	6・1 講和条約により樺太五〇度以南をロシアから受領
40	一九〇七	1・17 元仮皇居の御会食所（後に明治記念館）を伊藤博文に御下賜 2・11 皇室典範増補を發布 2・27 皇族会議令公布 12・18 韓国皇太子参内 9・18 皇室祭祀令公布 10・13 精神作興に関する戊申詔書渙発 12・18 宮廷費節儉の勅諭 12・29 侍従武官府官制公布	2・4―7 足尾銅山同盟罷業 3・21 小学校令改正（義務教育年限を六年に延長） 2・18 日本人労働者の米国移民に関する日米紳士協定調印
41	一九〇八		

27	26	24	23	22	20	19	18	17
一八九四	一八九三	一八九一	一八九〇	一八八九	一八八七	一八八六	一八八五	一八八四
8・1 対清国宣戦の詔勅渙発	8・12 文部省、学校の祝日大祭日儀式に用いる歌詞・楽符を選定し官報に告示 〔君が代〕など八編	11・17 文部省、御真影と教育勅語謄本とを奉置するように訓令 3・13 露国皇太子ニコラス親王を京都常磐ホテルに御訪問、ついで神戸まで御見送り（大津事件に関連） 10・30 「教育ニ関スル勅語」渙発 10・25 第一回帝国議会召集 7・1 第一回総選挙 5・17 芳川顕正文相に徳教に関する箴言の編纂を命ずる 4・2 陸海軍連合大演習に臨御 11・3 嘉仁親王を皇太子に冊立 2・11 大日本帝国憲法発布。皇室典範制定	12・25 保安条例公布（即日施行） 5・1 皇宮警察署設置、 4・9 小学校令・中学校令・師範学校令・諸学校通則公布 3・1 帝国大学令公布（法・医・工・文・理五分科大学を置く） 2・4 宮内省官制制定 12・22 太政官制を廃し内閣制度創設 5・17 府県制公布 7・7 華族令制度 6・25 天皇御臨幸の下、上野停車場で日本鉄道会社開業式	9・11 日本講道会、日本弘道会と改称し、国民道徳を説く 7・1 東海道線全通 1・18 富山県下で米騒動 5・17 府県制・郡制 10・20 元老院廃止	12・25 保安条例公布（即日施行） 5・1 皇宮警察署設置、 4・9 小学校令・中学校令・師範学校令・諸学校通則公布 3・1 帝国大学令公布（法・医・工・文・理五分科大学を置く） 2・4 宮内省官制制定 12・22 太政官制を廃し内閣制度創設 5・17 府県制公布 7・7 華族令制度 6・25 天皇御臨幸の下、上野停車場で日本鉄道会社開業式	11・23 大阪事件 11・15 国際赤十字加入公布 12・6 矢島楯子主唱の婦人矯風会創立	11・23 大阪事件	6・5 大本営開設

17	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3						
一八八四	一八八二	一八八一	一八八〇	一八七九	一八七八	一八七七	一八七六	一八七五	一八七四	一八七三	一八七二	一八七一	一八七〇						
4・17 学習院、宮内省所轄の官立学校となる	3・17 宮中に制度取調局設置（総裁・伊藤博文の下、井上毅・伊東巳代治・金子堅太郎を委員に憲法起草に着手する）	10・12 明治23年に国会開設の詔勅が発せられる	7・30 山形・秋田二県及び北海道御巡幸（一〇月二一日御帰還）	6・16 山梨・三重・京都御巡幸	8・31 皇子明宮嘉仁親王御降誕	8・30 北陸東海御巡幸（十一月九日御帰還）	6・2 奥羽地方御巡幸のため東京を御出発（七月二一日御帰還）	1・24 関西御巡幸のため東京を御出発（七月三〇日御帰還）	7・5 元老院開会、天皇親臨	4・14 立憲政体樹立の詔勅	1・23 天皇、新編成の近衛連隊に軍旗を授与	10・9 開成学校開業式に行幸	7・28 地租改正条例布告	1・10 徴兵令発布（常備軍制度確立）	9・12 鉄道開通式挙行（新橋及び横浜停車場に行幸。一三日開業）	8・3 学制頒布	7・14 廃藩置県	5・1 元田永孚、侍読となる	1・3 大教宣布（思想・宗教の統制策）
10・31 秩父事件	5・13 群馬事件		1・14 警視庁設置	4・5 集会条例公布	9・29 教育令制定（学制廃止）	4・4 沖縄県設置	7・22 三新法制定	9・24 西郷隆盛自刃（五一歳）	4・22 東京大学成立	9・6 元老院、憲法起草開始	5・7 日露間で千島・樺太交換約条調印	1・15 東京警視庁設置	11・10 内務省設置	11・9 太陽暦採用布告（明治二年一月一日より実施）	11・28 陸海軍二省設置	10・8 岩倉遣欧使節派遣	7・18 文部省設置		

〈付〉明治天皇・御年譜

元号	西暦	御年譜	国内の動き
嘉永5	一八五二	9・22 外祖父権大納言中山邸にて御降誕(御父は孝明天皇、御母は中山忠能の女・慶子) 9・29 御七夜、御名「祐宮」 10・22 最初の御参内	
安政1	一八五三	この年、祐宮御養育掛を中山忠能が勤める	6・3 ペリー、浦賀来航
4	一八五四	4・15 桂宮に御遷幸	5・25 日米和親条約調印
6	一八五七	この年、初めて御歌を詠まれる	5・26 米国と下田条約締結
3	一八五九	3・30 御手習始め。御師範は有栖川宮熾仁親王 4・27 御読書始め。御師範は正二位伏原宣明	10・27 吉田松蔭(三〇歳)死刑
万延1	一八六〇	9・28 立親王宣下、御名「睦仁」	3・3 桜田門外の変
慶応2	一八六六	12・25 孝明天皇崩御(三六歳)	1・21 薩長同盟
3	一八六七	1・9 睦仁親王践祚 10・14 討幕の密勅降下。大政奉還。 12・9 王政復古の大号令	10・24 征夷大將軍内大臣徳川慶喜、辞表提出
4	一八六八	1・15 御元服 3・14 五箇条の御誓文発布 8・27 紫宸殿で即位の大札(一七歳)	1・3 鳥羽伏見の戦 4・11 江戸城開城
明治1	(一八六八)	9・8 明治と改元(一世一元の制が定まる) 10・13 天皇、東京に御到着。江戸城を皇居とし、東京城と改称 12・28 一条美子を皇后に冊立	
2	一八六九	6・17 版籍奉還を聴許し、藩主を藩知事に任命 7・8 職員令公布(中央行政機構改革)	9・28 慶喜の謹慎を解く 閏10・20 工部省設置

(34) 木村穀、前掲書、一一一―一二二ページ
(35) ここで「侍講の制」について触れる。

「明治元年（一八六八）にいたり、古来からの侍読の制を改革されるに及んで、侍読に侍講と侍補が加わることになった。そして、同年六月には、秋月種樹が侍読に任じられて経史を明治天皇に進講し、翌二年には、平田鏡胤がこれに任じられる。さらに同年四月には、福岡美静が国書を侍講として進講している。

明治三年二月にいたると、加藤弘之が大学大丞ながら侍読を兼任して洋書を進講。それ以来、和・漢・洋の三書が天皇に対する進講内容となる。それが明治八年一月にいたり、侍講の制が確立し、官等も制定され、それまでの侍読の名称は廃されて、すべて侍講の名称に統一されることとなった。

なお、侍講の職が廃されるのは明治一八年のことである。」

―影山昇「皇室の学問」(前掲『皇室の百科事典』、一九三ページ。

(36) 坂本太郎『坂本太郎著作集・第一巻・歴史と人物』(吉川弘文館・平成元年)、一六一―一七ページ。

なお、明治天皇の地方巡幸については、拙稿「地方巡幸と明治天皇の学校視察」(『愛媛大学教育学部紀要』一・二六)(愛媛大学教育学部・一九八〇年二月)・一五―三三ページに詳しい。

(38) 『御集』、一八二ページ。

なお、教育に関する御製の謹抄に際しては、佐々木信綱『明治天皇御集謹解』(朝日新聞社・大正二二年)が参考となった。

(39) 『御集』、二一〇ページ。

(40) 『御集』、二〇九ページ。

(41) 『御集』、二七〇ページ。

(42) 『御集』、一七七ページ。

(43) 『御集』、一五六ページ。

(44) 『御集』、二六一ページ。

(45) 『御集』、二七〇ページ。

(46) 『御集』、二二六ページ。

(47) (48) 『御集』、一七八ページ。

(49) 『御集』、二〇九―二一〇ページ。

(50) 『御集』、一二四ページ。

(51) (52) 『御集』、二四一ページ。

(53) 『御集』、二五九ページ。

(54) 『御集』、二八〇ページ。

(55) 『御集』、二〇八ページ。

(56) 『御集』、二二四ページ。

(57) 『御集』、二四〇ページ。

(58) 『御集』、一五二ページ。

(59) 『御集』、一七八―一七九ページ。

(60) 『御集』、二二〇ページ。

(61) 『御集』、二二四ページ。

(62) 『御集』、二二五ページ。

(63) 『御集』、一五七ページ。

(64) 『御集』、二六〇ページ。

(65) (66) 『御集』、一五二ページ。

(67) 『御集』、二〇〇ページ。

(68) (69) 『御集』、一七八ページ。

(70) 『御集』、八二ページ。

(71) (72) 『御集』、一八八ページ。

(73) 『御集』、二〇〇ページ。

(74) 『御集』、一八八ページ。

(75) 『御集』、二六〇ページ。

(76) 『御集』、二五八ページ。

(77) 『御集』、二五七ページ。

(78) 『御集』、一五一ページ。

(79) 『御集』、二二四ページ。

(80) 『御集』、二三六ページ。

(81) 『御集』、二二二ページ。

(82) (83) 『御集』、二二二ページ。

(84) 『御集』、二二六ページ。

(85) 『御集』、二四〇ページ。

なお、明治天皇の御製について、尚古的な御考えのなかにあっても、つねに進取的精神に富む開明・進歩を旨とされ、叡慮が満ち溢れておられたと家永三郎は高く評価している。(家永三郎「教育勅語成立の思想史的考察」『日本思想史の諸問題』齋藤書店・昭和三年・一四四―一四六ページ)

をりにふれて（明治四一年）
ものごとくにうつればかはる世の中を心せばくはおもはざらなむ⁽⁸⁴⁾

述懐多（明治四二年）
ひらくれば開くるまゝ、いにしへにかはるおもひもある世なりけり⁽⁸⁵⁾

以上の考察を通じてここでいえる明治天皇像は、つねに皇祖皇宗つまり日本人の先祖の偉業をきちんと評価し継承しながら、わが国の歴史や文化・教育の伝統を踏まえ、かつ、外国の進んだ文化を積極的に摂取し、転機を迎えた時代を切り拓いていくパワーとエネルギーを貯えて、国づくりのリーダーとして全力投球された進取的精神と気力の充実した明治天皇の御姿である。

さればこそ、明治天皇は国学・漢学・洋学三学をバランスよく自らのものとされ、治世四五年間に輔弼の臣にもその人を得て国民教育を定着させ、教育・文化や科学技術の飛躍的な発展を現実のものとし、国難ともなった日清・日露両戦役を経て、日本の国際的地位を大きく向上させるのに貢献されたのである。

註

- (1) (2) 木村毅『明治天皇』（新人物往来社・昭和四九年）、六五ページ。
 - (3) 影山昇『日本近代教育の歩み』（学陽書房・昭和五五年）、九一一ページ。
 - (4) 影山昇『二〇世紀フォトドキュメント4・教育』（ぎょうせい・一九九一年）、六〇七ページ。
 - (5) 宮内庁蔵版『明治天皇御集・全』（文部省・大正一一年）、序文。以下『御集』と略す。
- なお明治天皇のお人柄の一端については、東久迩聰子「明治天皇の思い出の種々」により知ることができる。

「明治天皇はお体が大きく、お声も大きい方でしたが、お育ちが京都ですから京都弁です。ですからお言葉はお声の大きなわりには、お優しいお言葉遣いでした。」

明治様は大正様をとてもおいくしみになり、日本が列強国の間にあって、次代をどのように国を立ててゆくかを御心配になり、いつもご自分の御勉強機の隅に大正様のお机をならべさせ、天皇家、国学、政治などを、実地に御指導なさつていらつしたようです。」（木村毅・前掲書・二二ページ）

- (6) 『御集』、一ページ。
- (7) 『御集』、四ページ。
- (8) (9) 『御集』、一二五ページ。
- (10) (11) 『御集』、二六七ページ。
- (12) 『御集』、二七〇ページ。
- (13) 『御集』、二八二ページ。
- (14) 『御集』、七六〇七七ページ。
- (15) 『御集』、二二一ページ。
- (16) 『御集』、二六七ページ。
- (17) 『御集』、二四〇ページ。
- (18) 『御集』、一五六ページ。
- (19) 『御集』、一六九ページ。
- (20) 『御集』、八ページ。
- (21) 『御集』、二七ページ。
- (22) 『御集』、三二ページ。
- (23) 『御集』、三四ページ。
- (24) 『御集』、八〇ページ。
- (25) 宮内庁蔵版『明治天皇の御製』（『歴史読本』第二二卷第二五号）新人物往来社・昭和五二年一月、六三ページ。
- (26) (28) 木村毅・前掲書、七九一八〇ページ。
- (29) (31) 木村毅・前掲書、一二〇一二二ページ。影山昇「皇室の学問」（『歴史百科編集部編『皇室の百科事典』人物往来社・昭和六三年）、三〇二三四四ページ。
- (32) 木村毅・前掲書、一二二二二二ページ。
- (33) 影山昇「明治初年の静岡藩の学校教育―静岡学問所と沼津兵学校及び同附属小学校を中心にして―」（『放送教育開発センター研究紀要・第一号』文部省・放送教育開発センター・一九九四年）、一一五一一一七ページ参照。

③8 をりにふれて（明治四〇年）
新高の山よりおくにいつの日かうつしう、べきわがをしへぐさ⁽⁷⁵⁾

むすび

教育が国の大本であることはどの時代にあつては変わることはない。決して一日もゆるがせにすることのできないものが教育である。

ここに謹抄した教育に関する三八首の御製を拝読すると、日本国内の隅々までも学校教育を普及させ、教育水準を大幅に上昇させ、国民一人ひとりの素質や才能を育てなければならぬと明治天皇は仰せられておられるが、その折には必ず温故知新の精神が基本となっていることがうかがわれる。

さればこそ、つねにいにしえ（古）の人に恥じることのないように、学問修業に励むようと若い世代に諭しておられる。

さりとて、決して伝統に固執して、伝統の枠の中で終始することを望まれておられなかったことは、次の御製によって知ることができる。

心（明治四三年）

ひろき世にまじはりながらともすれば狭くなりゆく人ご、ろかな⁽⁷⁶⁾

国民がみな自由闊達に活動して、ともすれば島国に生きる日本国民の了見が狭くなりがちな状況を絶えず克服していくことを、つよく望まれておられたのである。

そればかりか、すすんだ欧米諸国のよさは積極的に摂取し、自らをさらに成長させていく糧としていくことを奨励されておられたことも

指摘しておられたのである。

工（明治四三年）

外国におとらぬものを造るまでたくみの業にはげめろ人⁽⁷⁷⁾

この種の御製はさらに幾首か謹抄することができる。

友（明治三八年）

わたつみの波のよそにもへだてなく親しむ友はある世なりけり⁽⁷⁸⁾

国交（明治四一年）

したしみのかさなるまゝ、に外国の人もこゝろをへだてざりけり⁽⁷⁹⁾

国（明治四二年）

よきをとりあしきをすて、外国におとらぬ国となすよしもがな⁽⁸⁰⁾

以上の四首から導くことのできることは明治天皇の御信条が開明性であり進取性を旨とされておられたことであり、そのことを裏付ける御製をさらに謹抄する。

寄道祝（明治四〇年）

国民のわくるちからのあらはれて道てふみちのひらけゆくかな⁽⁸¹⁾

をりにふれて（明治四〇年）

世の中の人におくれをとりぬべし、まむときに進まざりせば⁽⁸²⁾
よの人を導くまではあらずとも進まむ時におくれざらなむ⁽⁸³⁾

③③ 卒業式（明治三六年）
わらはべがまなびの道のゆるし文さづくる人もうれしかるらむ⁽⁷⁰⁾

一定の学業の課程を履修し終えた子供が、「ゆるし文」（卒業証書）を「さづくる人」（教師）から頂いて喜びに満たされている卒業式当日は、教師も一定の責任を果たし終えた充実感でいっぱい、うれしものであるという卒業生を送り出す教師の心情を察して詠まれた御製。
続く御製は学校を巣立つ「卒業生」への期待を込めて歌われておられる。

③④ 卒業生（明治三七年）
ものまなぶ窓をはなれていまよりは国のつとめにたゝむとすらむ⁽⁷¹⁾

学窓を離れていよいよ実社会で活躍する立場になった若者に対する激励のメッセージともいえる御製。
続く御製も同じ御題である。

③⑤ 卒業生（明治三七年）
今はとて学のみちにおこたるなゆるしの文をえたるわらはべ⁽⁷²⁾

いまや学業を終えて実社会で活躍するところとなつても、生涯にわたって自己向上を目指して研鑽を積む努力を決して忘れることのないようにとの若者への励ましの御製で、さらには「ゆるしの文」（卒業証書）を手にしても学問の道はまだまだ奥が深いものであるので、怠

ることなく自己研鑽に励むようにとの意味にもとることができよう。

③⑥ 道（明治四〇年）
ゆるされてまなびの窓をいづる子よ思はぬ道にふみな迷ひそ⁽⁷³⁾

いずれの時代にも学業を終え実社会へと巣立つていく青少年のなかには、つい道を違えて反社会的な行為に走ってしまう者がまみられるが、くれぐれも心して、「直き心」をもち、明確な人生の目標をたて、着実に目標達成に向け日々努力する真摯な生き方（自己実現）を希望しているとの、③④と③⑤と同一趣旨の内容の御製である。

③⑦ 学問（明治三七年）
事しげき世にたゝぬまに人は皆まなびの道に励めと思ふ⁽⁷⁴⁾

万事すべて繁多で多忙な仕事に追われる実社会にまだ出ぬ青少年は、寸刻を惜しんで学業専一の道を歩み続けて欲しいと諭し給える御製である。

さらに学問修業はひとり日本の国内ばかりでなく、明治二八年（一八九五）四月一七日の下関条約の締結によつて清国より日本に割譲された台湾にあつても、島内最高の山である新高山（海抜約三九五〇m^{いいたかやま}）で、中国の人々は玉山（ヘユイシヤン）と呼んでいたが、明治三〇年に明治天皇が命名する）の山深きところにまでも教育を普及させて島民の素質や才能を育てていくことの重要性をもあわせ説かれておられる御製が③⑧である。

学問修業に励むに際してもつとも留意しなければならないことは、「おこたり」なく勉学に励むことであるという、児童・生徒・学生のすべてに説かれた格好の勸学訓。

②⑦ をりにふれて（明治四三年）
空蟬の世のことわざはしげくとも物学ぶまのなかるべしやは⁽⁶⁴⁾

「空蟬」は「現し身」の意で「世」の枕詞である。さらに「ことわざ」は「事業」のことであるから、激動の時代の転換期にあつても、物学ぶ（学問に励む）姿勢は貫き通さなければならぬという、②⑧と同様の勸学訓。

②⑧ 学生（明治三八年）
世の中の風にこゝろをさわがすまなびの窓にこもるわらはべ⁽⁶⁵⁾

学窓で勉学に励む学生も、わずかばかりの心のゆるみが生まれると世の風潮に流されてしまいかねないものである。それだけに世の風潮に染まらず、学問修業を専一にして勉学に励んで欲しいと諭された御製。

②⑨ 学生（明治三八年）
おこたらず学びおほせていにしへの人にはぢぎる人とならなむ⁽⁶⁶⁾

学問の道は厳しく険しいものであつても、怠らずに懸命に学業に励めば必ず成果は生まれるものであると信じて勉学に努めて欲しい。

そして「いにしえの人」に肩を並べるばかりか、「いにしえの人」にも評価され、日本の学問や文化の発展の礎となるべき人材にまで育っていつて欲しいと広く学生に期待を寄せている御製。

③⑩ 道（明治四〇年）
なかばにてやすらふことのなくもがな学の道のわけがたしとて⁽⁶⁷⁾

学問修業の道がいかに厳しく険しいものであつて学業なかばで足踏みして、ついには挫折してしまうことのないようにと学業に励む青少年達を励ましておられる御製。

③⑪ 子（明治三九年）
同じこと問ひかへしつゝ、をさな子があそぶうちにやもの学ぶらむ⁽⁶⁸⁾

幼児が同じことを繰り返したり問い返ししながら、日々の遊びのなかで着実に知恵を身につけ成長していく有様をよく観察されて詠み上げておられる御製。

幼児に関連しては、次の③⑫の御製も注目されよう。

③⑫ 幼稚園（明治三九年）
うちつれて園生にあそぶうなる子は学ぶとなしにもの学ぶらむ⁽⁶⁹⁾

「うなる子」は、昔、幼な子の髪を首のあたりまで垂らさせて結んでいたところから幼童を意味しており、幼稚園に通う幼児が自然のうちに日に日に知恵をつけ成長し続けていく様を歌われておられる。

学校に入学したばかりの児童はみな日に日々に学力を身につけ、言葉の使い方や物の言い方までも著しい変化がみられるようになるのを目にして、晴れ晴れしく快い気持ちでいっぱいであると。

②① 寄草述懐（明治四二年）

野末まで種をまかなむ教草いまだしげらぬ方もこそあれ⁽⁵⁷⁾

教育がいまだにゆきわたっていない僻地がまだまだ存在している状況を直視すれば、教育の普及の任に当たる者は積極的に学校を設立し、教師を派遣し、教育活動を展開していつて欲しいと諭し給もうた御製。

②② 樵夫（明治三八年）

柴かりにいとけなきよりいづる子はまなびの道に入るひまやなき⁽⁵⁸⁾

山間僻地にあつては、幼い時から親の手伝いに励み、柴刈りにもせつせと精を出している子供達が数多くいる実情を踏まえ、このような子供達もみな学校に入学して勉学に励むことのできようと、教育の普及をつよく願っておられる明治天皇の心情が伝わってくる御製。

②③ 教師（明治三九年）

朝夕にまもり育つるをしへ子はうみの子のごとかなしかるらむ⁽⁵⁹⁾

日々、教育活動を通じて成長していく教え子をみていると、教職を天職としている教師は自らの子供（「うみの子」）とわけへだてなく、みな可愛らしく思うことだろうという意の御製。

②④ 師（明治四〇年）

わけのほる道のしをりとなる松は位なくてもうやまはれけり⁽⁶⁰⁾

ここである「しをり」は、山中で道に迷うことがないようにと樹の枝を折り曲げて道のすすむべき方向を提示していることをいい、「しをりとなる松」を「師」そのものに例えており、道の師となる人は例え社会的地位の有無にかかわらず尊敬される存在であるべきであると諭されておられる御製。

②⑤ 師（明治四一年）

学びえて道のはかせとなる人もをしへのおやの恵わするな⁽⁶¹⁾

学問を深く修めた「はかせ」（博士）といえども、自らの親と同様に、学問修業の師の学恩を決して忘れてはならないと教え諭した御製。

②⑥ 折にふれて（明治三七年）

いちはやく進まむよりも怠るなまなびの道にたてるわらはべ⁽⁶²⁾

「急がばまわれ」という諺があるが、学問修業の道も同様で、強いて早く進もうとすることよりも怠らず着実に、一步一步また一步一步を進めていくことこそ、学問するうえで一番大切な点であると教育の大本を示された御製。

②⑦ をりにふれて（明治三八年）

物学ぶ道にたつ子よおこたりにまされる仇はなしとしらなむ⁽⁶³⁾

⑭ 教育（明治四二年）
たゞしくも生ひしげらせよ教草をとこをみなの道を別ちて⁽³¹⁾

男性とか女性といった性の違いはあつても、人間の尊厳という点での相違はない。したがつて、男性と女性それぞれのもつよさ（特性）を十全に發揮させて教育の成果を挙げていく個性重視の正しい教育を幅広く展開していくことが必要ではないかと。

⑮ 教育（明治四二年）
呉竹のなほき心をためずしてふしある人におほしたてなむ⁽³²⁾

「呉竹の」は「なほき」の枕詞で、「ため（矯）ずふし（節）ある」にもかかつていて、教育の基本的な原則は、人間であれば誰にも内在している「直き心」を強制的に矯正することなく、それでいて節（氣骨）があつて氣力の充実した）のある優れた人物にまで育てていくことにあると論しておられる。

⑯ 教育（明治四三年）
わがしれる野にも山にもしげらせよ神ながらなる道をしへぐさ⁽³³⁾

私が治めている日本の国々までも教育を浸透・定着させて「直き心」で満ち満ちた日本にしていかなければならないとのつよい願いがほとばしり出ておられる御製。

⑰ 教育（明治四五年）
よきたねをえらびえらびて教草うゑひろめなむのにもやまにも⁽³⁴⁾

この御製も⑯とまったく同様の御趣旨の内容のもので、日本の国内の隅々までもよき教育を普及させていかなければならないというつよい御願望を詠まれておられる。

四 教育に関する御製③

教育全般にわたる御心情を詠み上げられるなかで、「子」「学校」「教師」「師」「学生」「道」「人倫」「幼稚園」「卒業式」等といった御題の、教育の各論に該当する御製が続く。

⑱ 子（明治四〇年）
す、みゆく世に生れたるうなぬにも昔のことは教へおかなむ⁽³⁵⁾

時代の進歩は急速で日本の近代化の歩みも着実である。このような状況のなかで生まれた「うなぬ」（幼童）にも、これまでにわが国の先人が積み上げてきた文化遺産の諸成果を、欧米諸国の先進的な文明の諸成果と同様に、きちんと伝えていって欲しいとの願いを切々と込めて詠まれた御製。

⑲ 学校（明治四一年）
まなびやに入りにし日よりうなる子がものいひさへもかはりけるかな⁽³⁶⁾

確立してまことに結構なことではあるが、国民のなかには徳義に恥づる行動に出る者も目につく有様が認められ、特に教育の在り方につき改めて種々検討を加え、より確かな教育を創り出していく必要があるのではないのかという明治天皇の思いがよく表現されている御製である。

三、教育に関する御製②

国民教育の普及がすすむなかでさまざまな予期せぬ事態に直面する。日清・日露の両戦役はまさにその事態に該当し、戦時においてはますます教育をゆるがせにすることはできなかった。

そこで詠まれた御製が⑨である。

⑨ 折にふれて（明治三七年）

ことしげき世にはあれども国民を教ふる道に心たゆむな⁽⁴⁶⁾

戦時下にあつて決してゆるがせにできぬのが教育であることを厳しく自戒したもので、特に日露戦役は清国に続く露国という大国を相手とした本格的な対外戦争ということで、緊張感が鋭く迫ってくる御製である。

以下、年次を追って順次「教育」全般についてのお歌の考察を続けていく。

⑩ 教育（明治三九年）

年々にひらけゆく世のをしへ草身のほどほどに摘ませてしがな⁽⁴⁷⁾

教育は年々発展を続けているが、それだけに一人ひとりの子どもの可能性（能力）に応じた教育が広く実践されていって欲しいと。

⑪ 教育（明治三九年）

いかならむときにあふとも人はみな誠の道をふめとをしへよ⁽⁴⁸⁾

教育の大本は誰でも人はみな、どのような局面に遭遇しても、うそ偽りのない他の人を思いやる誠実で悔いのない生き方を貫くということであり、そのことを徹底して子ども一人ひとりをきちんと教導していかなければならないと。

⑫ 教育（明治四〇年）

いさある人を教のおやにしておぼしたてなむやまとなでしこ⁽⁴⁹⁾

やまとなでしこ（児童）を教育するには、文武両道を備えた武人としての誇りを身につけた人材を教育者に登用させることが望ましいというのであるが、明治四〇年（一九〇七）一月、乃木希典が学習院長に就任していることと関係があつたものと思われる。

⑬ 教育（明治四一年）

国のため力つくさむわらはべを教ふる道にこゝろたゆむな⁽⁵⁰⁾

国家の将来を担う子どもの教育に関わる者はみな、決して気持ちをやめるめたり油断したりすることなく、子どもに誠実をもって接すべしとの御製。

ここで論されておられることは、いかにわが子がかわいいということとで愛しても、愛するあまり幼子^{おなご}の家庭での教育を疎かにしては決してならないというのである。

② 庭訓（明治四〇年）

たちねのにはの教はせばけれどひろき世にたつもとゑとぞなる⁽³⁹⁾

ここではやがては社会的に自立していかなければならない幼子のことを考えれば、人間教育の基本となる何にもまして家庭教育が大切であるということをつよく受け止め論しておられる。

③ 子（明治四〇年）

たちねのおやの教をまもる子はまなびの道もまどはざるらむ⁽⁴⁰⁾

慈愛溢れる親の教えをきちんと受け止め、それを守る子どもは、必ずや正しい学問を修める道を歩み続け、やがては自己実現を果たしていくであろうという意の御製である。

④ をりにふれて（明治四四年）

たちねの親のをしへは誰もみな世にあるかぎり忘れざらなむ⁽⁴¹⁾

慈愛溢れる親の教えを受けて育った者はみな、生涯、親の恩愛を忘れることなく誠実に自らの人生を切り拓いていつて欲しいという願いを込めて歌い上げておられる。
続いて「教育」全般に移る。

⑤ 教（明治三七年）

むらぎもの心をたねのをしへ草おひしげらせよ大和しまねに⁽⁴²⁾

「心をたねの」は、『古今集』の序の語に依っておられ、日本国内すみずみまでも「をしへ草」、つまり教育を広く普及させていかなければならないとの明治天皇のつよい思いがひしひしと伝わってくる御製である。

⑥ をりにふれて（明治三八年）

えぞのおく南の島のはてまでもおひしげらせよわがをしへ草⁽⁴³⁾

⑤の御製と同様に、北は北海道から南は沖縄までも国民教育の普及徹底を願う明治天皇の内意が表現されている。

⑦ をりにふれて（明治四三年）

敷島のやまとしまねのをしへぐさ神代のたねの残るなりけり⁽⁴⁴⁾

日本の国民道德の淵源は遠く古代にまでさかのぼって存在する旨を強調され詠まれた御製で、国民道德の普遍性が説かれている。

⑧ をりにふれて（明治四四年）

教草しげりゆく世にたれしかもあらぬ心の種をまきけむ⁽⁴⁵⁾

明治四〇年代に入ると義務教育も四年から六年に延長され、就学率も一〇〇%近くまで上昇し、初等教育から高等教育に到る教育制度も

明治五年（一八七二）の九州巡幸、同九年の東北巡幸、同十一年の北陸地方巡幸、同十三年の中仙道經由の西巡、同十四年の山県・秋田二県及び北海道の巡幸など、いずれも四十日から七十日間ぐらゐの長期間にわたり、交通機関も宿泊施設も整っていないのを意とせず、各地を巡って親しく大衆に接し、農業・工業・教育などの実状を視察し、篤志家を表彰した。これは政府の基礎のまだ固まらないとき、地方の人びとに政府を信頼させる上に、どんなに大きい効果をもったか、はかり知れない。とくに東北地方は戊辰戦争で最後まで官軍に抵抗した諸藩の所在地である。ここに九年と十四年と二回にもわたつて駕を進めたのは、天皇の勇氣と深慮とによるものと、これを仰がずにはいられない。（35）

さればこそ明治天皇は天性の素質と不断の絶えざる努力とを重ねて、近代日本形成の指導者としての帝徳を自らのものとしていかれたのである。

二 教育に関する御製①

明治天皇の一六八七首の御製のなかで教育に関するもの三八首をここでは謹抄して以下で考察する。

すなわち、明治天皇は教育こそ国の大本であり、一日とてゆるがせにしてはならないものとしており、その大半は概して御晩年のお作が多い。

まず「家庭教育」（庭訓）に関する御製からみることにしよう。

①をりにふれて（明治三九年）
いつくしとめづるあまりに撫子の庭のをしへをおろそかにすな（36）

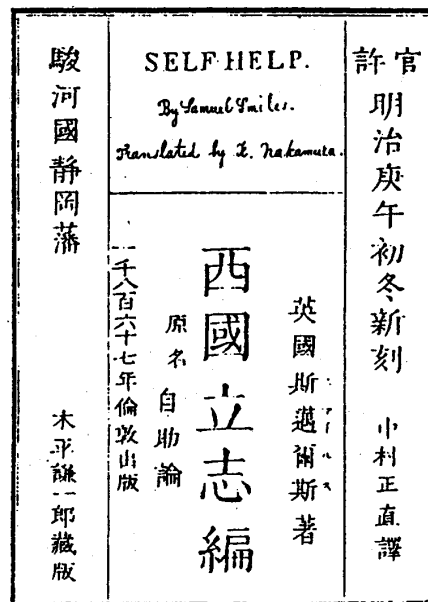
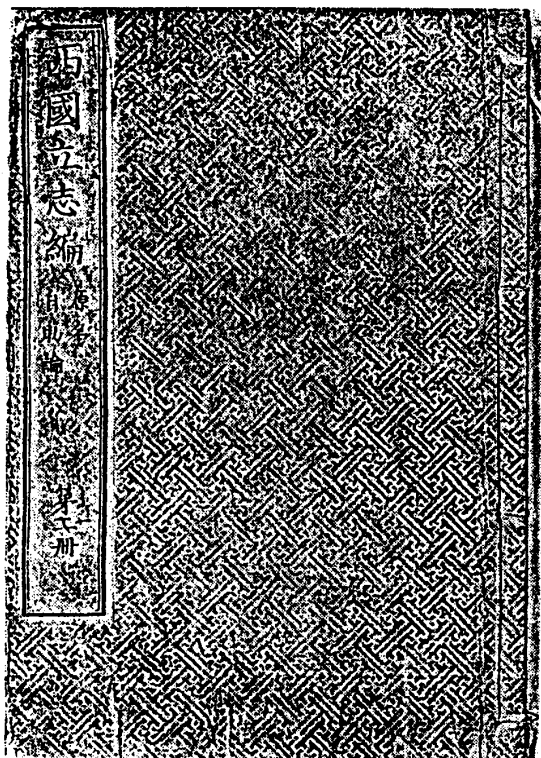


図2 「西國立志編・第一冊」表紙と扉（筆者蔵）

それが廃藩置県が断行された明治四年（一八七二）七月以降の学問修業の時間割をみると、『国史論纂』と中村正直が翻訳した『西国立志編』（Samuel Smiles, "Self-Help"）が交互に御進講されている。

- 一日 御休日
- 二日 国史論纂
- 三日 西国立志編とお歌会
- 四日 国史論纂
- 五日 西国立志編
- 六日 御休日
- 七日 国史論纂
- 八日 西国立志編
- 九日 国史論纂
- 十日 西国立志編⁽³¹⁾

明治天皇が帝王学の重要な柱の一つとして修業に励まれた『西国立志編』（全二巻）は、各種の徳目の下に古今の人物のエピソードを集め分類した書物で、欧米諸国の精神文明を紹介しており、明治天皇も「非常に興味をおもちになり、来る八カ月、休みなく勉強せられた」⁽³²⁾のである。

御進講ははじめ福羽美静が、ついで加藤弘之が侍講として召され、福羽と交替する。

明治天皇がこの書物から感化を受けたことは絶大で、後に「世人、福沢氏の西洋事情、内田氏の輿地誌略と、（中村）先生の西国立志編とを併せて、発売数の多かりし、明治の三書と為」し、日本全国各地

でも広く愛読されていた。⁽³³⁾ ついで加藤弘之は政治書を進講するが、その体験を加藤は次のように語っている。

ちょうど同じころであつたが、独逸のブルンチュリーという人の著わした本を翻訳して御進講した。それは『国法汎論』という大部なもので、政治上のことを詳しく論じたものであつて、そのころ西洋で有名な政治書である。日本で後には種々の政治上、法律上の書もたくさん出ているけれど、しかし政治学の書を日本で出版したのは、これが初めてであらうと思う。それまでは何もなかったから、日本に政治上の思想が入ってきたのは、この書のお陰であらうと自ら信じている。（中略）陛下は全くブルンチュリーの国法汎論によつて、憲法、三権分立、市町村自治制の大意を御会得になったのである。⁽³⁴⁾

ここにおいて明治天皇はドイツ語の勉強も始めているが、国事多忙で語学修業に専念できず、一年たらずで断念することになる。

このように明治天皇は君徳を涵養するために語学の研鑽にも努めたわけだが、ほかに平田延胤^{のちのち}からは『日本書紀』、元田永孚^{ながさね}からは『論語』や『日本外史』などといった和漢の書物を、さらに西周^{にしあまね}からは博物学・理学・審美学^{しんがく}・英米比較論なども学ばれ、西洋の学問にも眼をむけていった。⁽³⁵⁾

いま一つ、明治天皇のさらなる「君徳の涵養^{あづか}に与つてもっとも深い意義をもったものは、明治五年から始めて十年代にまで及んだ、たびたびの全国各地への巡幸」⁽³⁶⁾であつた。

この点については、坂本太郎が次のように考察している。

学友として選ばれたのは襄松良光（のち子爵・貴族院議員）で、学問修業中の明治天皇との関わりを次のように回想している。

私はお稚児にあがったのだが、これは今の御学友というお相手で、初めは私ひとりだった。髪は稚児髷に結び、はでな着物に白絹の袴をつけ、絵にある牛若丸のようないでたちで、朝から晩まで、御寝所にいらせられぬあいだは、御勉強の折も、御運動の折も、お側をはなれずに奉仕する。（中略）学問のはじめは四書五經の素読で、御本は伏見卿が浄書したもので、一冊おわると次をたてまつるようになっており、昔の寺子屋のように声をはりあげて、私もともに音読した。⁽²⁶⁾

回想は続く。

和歌は早く、五つ、六つの頃からお作りになっていったようだが、毎日お父君孝明天皇から、三つ四つのお題を賜わり、およみ遊ばされる。御詠草ができれば御母后へささげて添削を受けさせられ、それを親王さま自ら奉書に清書して、御父帝にたてまつり、御批判を乞わせられた。これが平常の御日課だった。⁽²⁷⁾

明治天皇の御父帝・孝明天皇は人間万事「歌心」がなくてはならぬといったお考えの持主であられたからこそ、その御感化を受けられた明治天皇の御製が一代で実に九万三〇三二首にまで及ぶことができたことがうかがえよう。

また明治天皇の習字の指南は有栖川宮熾仁親王が担当する。次第に読書力がつくに従って、明治天皇の読まれる書物の範囲が急速に広がっていく。

裏松の述懐は明治天皇の一四、五歳頃にまで及んでいく。

漢楚軍談、三国志、源平盛衰記、太平記、太閤記。——総じて軍書が非常に好きで、よく茶話の席上、豊臣秀吉の壮図、楠公の忠誠、関羽や張飛の豪快などが、だんだんお話に出るようになった。⁽²⁸⁾

慶応三年（一八六七）一月九日、数え一六歳の睦仁親王（明治天皇）践祚以降、学問により精励せられたが、習得された和漢書を明治神宮社務所が所蔵する記録でみると次の通りであった。

- 一、古事記 明治元年四月十七日、大坂行幸中東本願寺にて進講
- 一、日本書紀 同二年
- 一、十八史略 同 秋月種樹御進講
- 一、皇朝史略 同六、七年 福羽美静御進講
- 一、貞観政要 同八年 元田永孚進講
- 一、唐鑑 同八年
- 一、四書集註 同十一年
- 一、太平記
- 一、名臣言行録⁽²⁹⁾

さらに『太政官日誌』（明治二年四月一二日）には、明治二年（一八六九）四月七日から同月一〇日までの明治天皇の学習時間の内容が紹介されているが、そこには『詩経』（四日間とも午前中、連日）や『資治通鑑』『貞観政要』『大学』の講義や御復読、さらに『国史』講義も受けておられる。⁽³⁰⁾

ここには、それまでのわが国では元寇の役による国難に見舞われたことはあつたものの、「ためしまれなる」(まったくなかつたといつてもよいほどの)大戦で国民の多くを戦死させてしまったことに対する深い悲しみの御心情が込められていることがうかがえる。さればこそ、その悲しい思いは次の御製へとつながっていく。

天(明治三九年)

ひさかたの空はへだてもなかりけりつちなる国はさかひあれども¹⁹⁾

すなわち、この大空には何ら境界はなく広く世界に開かれているのに、大空の下「つち」つまり「大地」(地上)には境界があつて国を違え、それぞれの国々の人びとが生活を異にして相互に争い合うこともしばしばである。やはり何としても世界の国々がもう争うこともなく、いつまでも平和が続いて欲しいと願わずにはいられないという内容の御製である。

このほか、明治天皇の御製には植物や動物をはじめ、季節や自然とか日々の生活を素直に詠み上げたものも数多くみられる。

水辺夏草(明治一五年)

夏草の茂れるかげも川水にうつるを見ればすゞしかりけり²⁰⁾

夕蛙(明治二〇年)

つばくらめ飛ぶかげたえし小山田の夕べさびしく泣く蛙かな²¹⁾

落葉浮水(明治二六年)

魚はみな底にしづみてもみぢ葉のうかぶも寒し庭の池みづ²²⁾

梅花先春(明治二七年)

春風もふくこ、ちしてあらたまの年の初日に匂ふうめかな²³⁾

写真(明治三六年)

旅にしてみし海山のけしきをもこのうつしゑに思ひいでつ、²⁴⁾

ここではわずかに五首のみしか例示してはいないが、明治天皇の御製に共通してみられる特徴は読む者に鮮明なつよい印象を与える潜在的なパワーがあつて、発想の面でも感受性が豊かな点である。また親しみやすく、読む者に自然に感動と共感を覚える御作が多く、そこに明治天皇の聰明かつ穏やかで和やかな御人格と歌柄とが表出している。なお、「写真」(明治三六年)という御題のお歌については宮柊二(歌人)が、明治天皇のお歌柄を含めて、以下のように分析している。「旅先でながめた海や山のけしきをも、いまたまたまに見る写真によって楽しく回想することである。くつろいだ気分が旅先の海山の景といった広大のながめに会合う気分と合致して、いっそう寛潤となる。表現が平易で、力みや無理な点が全くなく、つまり品格が高い。非常な力量で、天与の才能とほかに言いようがない」と。²⁵⁾

Ⅲ 帝徳の体得と教育に関する御製

一 学問修業と帝徳の体得

明治天皇の正式な学問修業は、八歳から始まっている。

述懐（明治十一年以前）

いにしへのふみ見るたびに思ふかなおのがをさむる国はいかにと⁽⁷⁾

同じく明治十一年以前の一首。つねに過去を大切にされる思考姿勢がうかがえる御製で、この種の御製はその後以下の諸例にみられるように数多くみられる。

折にふれて（明治三十七年の御製。以下「年号」のみ記す）

いそのかみ古きためしをたづねつ、新しき世のこともさだめむ⁽⁸⁾

いにしへの御代の教にもとづきてひらけゆく世にたゝむと思ふ⁽⁹⁾

国（明治四四年）

天つ神定めたまひし国なればわがくにながらたふとかりけり⁽¹⁰⁾

世はいかに開けゆくともいにしへの国のおきてはたがへざらなむ⁽¹¹⁾

をりにふれて（明治四四年）

いそのかみ古きてふりをのこさなむ改めぬべきこと多くとも⁽¹²⁾

ここには過去の先人の諸成果をつねに大切にしていかなければならないといった考えが終始前面に出ているが、次の一首をみると、さらに一歩をすすめる、積極的かつ果敢な進取的精神をもって事態に対処することの大切さを自戒しておられたこともわかる。

をりにふれて（明治四五年）

開くべき道はひらきてかみつ代の国のすがたを忘れざらなむ⁽¹³⁾

では誰が「開くべき道はひら」いていくのか。

道（明治三六年）

千早ふる神のひらきし道をまたひらくは人のちからなりけり⁽¹⁴⁾

すなわち、「人」つまり国民一人ひとりの力によるのであるというのである。

さらに御製は国民の働きに思いを馳せる。

寄道歌（明治四〇年）

国民のわくるちからのあらはれて道てふみちのひらけゆくかな⁽¹⁵⁾

霧中情（明治四四年）

ゆくところ野にも山にも国民のむかふる見ればうれしかりけり⁽¹⁶⁾

ここにおいて時代の進むなかでの開明・変化・進歩を旨とする思いが次の御製には凝縮されている。

述懐多（明治四二年）

ひらくれば開くるまゝ、いにしへにかはるおもひもある世なりけり⁽¹⁷⁾

ところで明治天皇治世下には日清・日露の二つの戦争が起きている。日露戦争終結直後の御述懐を明治天皇は次のように詠まれている。

をりにふれて（明治三八年）

むかしよりためしまれなる戦におほくの人をうしなひしかな⁽¹⁸⁾

同三二年	一	
同三三年	五	
同三四年	二	
同三五年	九	
同三六年	五	
同三七年	七	
同三八年	一	
同三九年	四〇	
同四〇年	一七	
同四一年	三三	
同四二年	二五	
同四三年	一三	
同四四年	二一	
同四五年	四二	
同四六年	七八	
計四三七首		
卷中		
明治三七年	二八〇	
同三八年	一九七	
同三九年	一五一	
計六二八首		
卷下		
明治四〇年	一九一	
同四一年	七六	
同四二年	一〇四	
同四三年	一〇四	
同四四年	五六	

同四五年 七三
附載 一八

計六二二首
総計 一六八七首

概して、「詔書」「勅書」「勅語」を総称した「詔勅」には輔弼の臣僚たちの考えが色濃く加わってくるが、御製の内実を支えるわが国独自の和歌はあくまでも人間本来の自然の感情を表現する立場を伝統的に重視するものであるだけに、明治天皇自らの内面の思想がもつとも鮮明に披瀝されているものとして御製そのものを受け止めることができる。

それだけに御製の総体に接すると、そこから明治天皇の内面に秘められた思想や人物像がはつきりと浮び上ってくるのである。

Ⅱ 明治天皇の御製

明治天皇の御製は実に九万三〇三二首の膨大な数にのぼっているが、ここでは前掲『明治天皇御集・全』中から謹抄して、明治天皇の御製について考察する。

新年望山（明治二一年以前）

新しき年を迎えてふじのねの高きすがたを仰ぎみるかな⁽⁶⁾

明治二一年以前の冒頭の一首。日本を象徴する富士の山、新年を迎え、これからの一年も富士の嶺の高きを仰いで誠実に精いっぱい歩み続けていくぞとった思いが読者に伝わってくる御製である。



図1 御真影として各学校に配布された明治天皇

明治期のわが国の教育改革の流れは形成されている。

さればこそ、わ国の学校教育はきわめて短期間に、欧米諸国と比較しても決して遜色のないものと成長を遂げ、二〇世紀のはじめにはすでに総合的な学校システムとして完成をみているし、学ぶ側の児童・生徒や学生の数の伸びも顕著で、義務教育年限が四年から六年になった明治四〇年（一九〇七）四月には就学率も九七％に達し、高等教育機関（大学に専門学校を合わせた学生数）の場合も、二〇世紀初頭にはドイツやフランス、イギリスと肩を並べる水準にまで達している。（４）

こうした他国に例をみない高い教育水準がその後のわが国の驚異的なスピードの近代化や工業化を現実のものとしていったのである。

そこで本論稿では、明治天皇の生涯の御製九万三〇三二首中、一六

八七首を抄出した宮内庁蔵版『明治天皇御集・全』（文部省・大正一年）中の教育に関する御製三八首を手懸りにして、明治天皇の教育に対する見方・考え方（教育思想）を検証することを目指した。

I 宮内庁蔵版『明治天皇御集・全』の内容構成

宮内庁蔵版『明治天皇御集・全』の原本は、「木版にして、漢字は行草体なり。又仮名は多く変体を用ひ、濁点を附せず、本書に於ては、総べて普通の活字に改め、濁点を附する等、一般に拝読し易からんことを期」〔註〕としており、「卷上」「卷中」「卷下」三卷を合卷した一冊本となっており、各卷に収められている明治天皇御製数は以下の通りとなっている。

卷上

明治一一年以前	二〇首
同二年	五
同三年	五
同四年	三
同五年	一一
同六年	二七
同七年	二六
同八年	一四
同九年	一九
同二〇年	七
同二一年	一

御製にみる明治天皇の教育思想

影 山 昇

目次

はじめに

I 宮内庁蔵版『明治天皇御集・全』の内容構成

II 明治天皇の御製

III 帝徳の体得と教育に関する御製

一 学問修業と帝徳の体得

二 教育に関する御製①

三 教育に関する御製②

四 教育に関する御製③

むすび

へ付 明治天皇・御年譜

はじめに

明治天皇は嘉永五年（一八五二）九月二二日、太陽暦によれば同年一月三日にあたるが、外祖父権大納言中山忠能郎（ただよす）にて御降誕。御七夜、御名を祐宮（さとのみや）と賜う。（御父は第二二一代の帝・孝明天皇、御母は忠能の女・慶子である。）

そこで明治時代においては一月三日が天長節として国家挙げての祭日として厳肅に祭典が行なわれた。（1）

その後、明治四五年（一九一二）七月三〇日に明治天皇崩御に伴い、ただちに皇太子嘉仁親王が同年同月同日に即位し、年号も大正と改まつたが、大正の世になつても一月三日を「明治節」と改称して明治天皇の御遺徳を偲び、敗戦後も、「文化の日」として継承され、国民慶祝の日となっている。（2）

このことは、明治天皇の治世期（一八六七―一九一二）の御事蹟に對する評価のあらわれであるといふことができるが、特に明治以降のわが国の發展を支えた明治期の教育の革新はまことに顕著なものがあつた。

すなわち、明治天皇治世下のわが国の教育の特色は、さまざまな改革が相次ぎ断行されていったところに認められる。具体的には教育制度が確立し、制度を實質化する諸学校が次々に設置され、教育活動を担う人材を育成するための教員養成機関の整備・拡充が図られたり、時代の進展に見合った教育内容の大幅な改定が果敢にすすめられたり、教授法改善の試みも着実に成果を生み出し、これらの大半が欧米先進諸国の教育を下敷きにしたものであつた。（3）

だが、外形的な成果導入のみでは十全な教育改革は期待できないといふことで、現実には西洋文明を基盤とした文明開化の教育と近世以來の日本の伝統的な教育とを相互に絡み合わせ、相克を繰り返しつつ、